

## *Maturitní témata - Estetická výchova, výtvarná výchova*

Školní rok: **2020/2021**

Vyučující: **Mgr. Martina Ingrová**

1. Vysvětlíte význam pojmu umělecký sloh. Podejte krátký výklad historického přehledu jednotlivých epoch, uměleckých slohů a směrů (-ismů)
2. Vysvětlíte obsah pojmu „kultura“, pojem „umění“ v kontextu pojmu kultura a obsah pojmů smysl a funkce umění. Podoby výtvarného projevu (malířství, sochařství atd.)
3. Popište a charakterizujte postavení českého umění v rámci umění světového v minulosti a v současnosti, současné otázky a události týkající se umění. (Upozornit na souvztažnost mezi uměním a dějinnými událostmi, každodenním životem, příklady.)
4. Výtvarné umění pravěku. Přibližná datace, nejznámější příklady architektury, sochařství, keramiky a malby. Památky pravěkého výtvarného umění na území naší republiky.
5. Umění starého Egypta a Mezopotámie. Základní charakteristika obou kultur, shody a rozdíly, nejvýznamnější památky architektury, malby, monumentálního a žánrového sochařství, užitého umění.
6. Kréta a Mykény. Základní rozdíly v pojetí jejich výtvarného umění, nejznámější památky architektury, sochařství, malby, užitého umění (řemesel) a keramiky obou kultur.
7. Antické období. Vztah umění Řecka a Říma. Jejich jednotlivá charakteristika. Významné památky a umělci té doby. Vliv antiky na rané křesťanské umění.
8. Popište základní rysy románského výtvarného umění, zvláště v oblasti architektury a knižní malby. Vyjmenujte nejznámější památky našeho kulturního dědictví, vztahující se k tomuto slohu.
9. Gotický sloh a jeho charakteristika. Vysvětlíte pojem české gotické deskové malby kontextu světového gotického umění. Vyjmenujte nejznámější díla Mistra Vyšebrodského, Mistra Třeboňského a Mistra Theodorika.
10. Podejte základní charakteristiku renesance. Řekněte více o třech nejvýznačnějších osobnostech malby a sochařství: Leonarda da Vinci, Raffaela z Urbina a Michelangela Buonarotiho.
11. Popište principy barokního umění. Vyjmenujte nejvýznamnější tvůrce české a světové barokní architektury, malby a sochařství. (Rembrandt van Rijn, Paul Rubens atd.). Umění rokoka.

12. Popište a charakterizujte klasicismus, empír, romantismus a secesi. Dále vysvětlete pojem historizující sloh, uveďte příklady.
13. Vývoj architektury v Brně od gotiky po funkcionalismus. Zachovalé významné památky Brna.
14. Popište impresionismus, postimpresionismus uveďte jeho charakteristické tvůrčí a výrazové prostředky a vyjmenujte jeho hlavní představitele.
15. Popište kubismus a řekněte jeho charakteristické tvůrčí a výrazové prostředky a vyjmenujte jeho hlavní představitele v zahraničí. Kubismus u nás ve všech jeho podobách (malba, socha, architektura)
16. Popište expresionismus a fauvismus, řekněte jeho charakteristické tvůrčí a výrazové prostředky a vyjmenujte hlavní představitele.
17. Vývoj a tendence v umění od poválečných let do současnosti. (Konstruktivismus, surrealismus, pop-art, op-art, land art, konceptuální umění, akční umění)
18. Význam mezinárodních přehlídek současného umění (Bienále Benátky aj.). Vývoj úlohy a poslání galerií a muzeí umění (včetně role galerií soukromých) u nás i ve světě. Uveďte konkrétní příklady. Cena J. Chaloupeckého, její význam. Osobnosti současného českého umění.
19. Významné osobnosti českého umění od středověku. Osobnosti současného českého umění (např. A. Šimotová, J. Kolář, Z. Sýkora, D. Chatrný, M. Jetelová, M. Knížák, I. Kafka).
20. Umění grafiky. Technologie umělecké grafiky. Postupy tisku z výšky. Volná, užitá a průmyslová grafika. Grafické techniky tisku z hloubky. Experiment v grafické tvorbě. Tisk z plochy (litografie a ofset) Osobnosti grafiky.
21. Socha, plastika a sochařství. Sochařský reliéf. Druhy materiálů: Kov, kámen a dřevo jako sochařské materiály. Keramika – ruční vytváření nádob- postupy; porcelán, kamenina, pórovina, materiály a nástroje, povrchové úpravy.
22. Kresba. Uveďte typy, materiál a nástroje, které se při kresbě používají. Kompozice. Popište hlavní kompoziční principy: symetrie, asymetrie, klid, dynamika. Výrazové prostředky v kresbě (linie, šrafura, plocha, prostor, světlo, stín)
23. Malba. Tempera, olejomalba, disperzní malba, akvarel a kvaš. Charakteristika vznik techniky. Příklady umělců. Současné materiály a kombinované techniky. Možnosti využití nových médií.
24. Architektura. Vývoj stavebních slohů. Současná podoba a směřování. Významné osobnosti české architektury. Památky UNESCO u nás.
25. Vysvětlete pojem užitě umění. Charakterizujte vývoj nábytku, šperků, oděvu v průběhu historických období až do dnes. Významné světové a domácí výstavy zaměřené na design.