Maturitní témata – Hudební výchova

školní rok 2026/2027

1. Hudba pravěku a starověku
2. Středověká hudba duchovní a světská, počátky vícehlasu
3. Hudba období renesance
4. Hudba v období baroka, představitelé českého baroka
5. Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi
6. Klasicismus, klasicistní hudba v českých zemích a česká hudební emigrace, Joseph Haydn
7. Wolfgang Amadeus Mozart
8. Ludwig van Beethoven
9. Raný německý romantismus
10. Bedřich Smetana
11. Hudební novoromantismus
12. Antonín Dvořák
13. Pozdní romantismus a impresionismus
14. Ruská hudba 19. a 20. století
15. Česká hudba od Fibicha k Martinů
16. Vývoj opery a dalších hudebně-dramatických žánrů
17. Leoš Janáček
18. Hudba 1. a 2. poloviny 20. století
19. Vývoj nonartificiální hudby do roku 1950
20. Vývoj nonartificiální hudby od 2. poloviny 20. století
21. Píseň v historickém kontextu
22. Hudební Brno

Praktická část *(jedna či více z možností)*
- prokázat schopnost orientace v partituře, vysvětlit kvartový a kvintový kruh apod.
- přednesová skladba či umělá píseň
- poslech a rozbor díla (středověk, renesance, baroko, klasicismus, romantismus, impresionismus, směry 20. století)